

BILINGUAL
Deutsch/English

2/2010

SUMMER EDITION

EUR 5,80 • CHF 10

USD 5,80 • CAD 5,80

GBP 5,20

www.cigar-cult.com

European *Cigar* Journal

BLÜHENDES HOLLAND

Die Cigarren- Szene

TABAKKÄFER

Wie man sie los wird

TASTING

Vom Händler empfohlen

ROCKY PATEL führt seine Cigar Company ...

AUF ZU NEUEN ÜFERN!



CITY PORTRAIT
MARRAKESH

Ein Märchen aus 1001 Cigarren

Wo einst Winston Churchill seine Habanos wie ein Pascha rauchte, ist der Fine Smoke noch immer ein ungebremstes Vergnügen. Marrakesch – eine Königsstadt im Orient, die westlich tickt und einen dennoch sanft ins Mittelalter versetzt.

Text und Fotos von Gabriela Greess

Sein Marrakesch riecht nach Leder, süßlichem Gewürz und feuchter, heißer Erde. „Es ist dieser sinnliche Hauch von Afrika mit all den Düften Arabiens, der mich hier verführt hat“, sagt *Eben Lenderking*. Der Briten war im internationalen Business-Consulting tätig, bevor er mit seiner Schweizer Frau *Tanja Tibaldi* ein ungeahntes Paradies entdeckte. Inmitten der mittelalterlichen Altstadt führen sie jetzt als Hoteliers exklusiv restaurierte Riads – Stadthäuser mit dem Zauber von 1001 Nacht. Nach turbulenten Geschäftsjahren in New York, Südamerika und London sitzt das Paar heute zum Sonnenuntergang auf der Terrasse des Riad Dar Les Cigognes, ein Palais aus dem 17. Jahrhundert, einst Domizil eines reichen Gewürzhändlers. Lenderking raucht eine Winston Churchill Marrakesch. Er entdeckte sie im Davidoff-Sortiment im Airport. Diese Toro ist für ihn eine wunderbare Hommage:

„*Churchill*, unser großer Staatsmann, flüchtete in seinen späten Jahren vor dem englischen Winter nach Marrakesch, ins La Mamounia, nur ein paar Minuten von hier.“ Dort schrieb er an Geschichtsbüchern und lebte seine Lust am Malen aus, stets mit Puro im Mund. Der Nobelpreis gekrönte Aficionado würde posthum aufjuchzen, wüsste er von der Casa del Habano, die im Herbst 2009 in seinem einstigen Lieblingshotel eröffnete. *Youssef Diouri*, auch Inhaber der Casa in Casablanca, investierte dort in 85 luxuriöse Quadratmeter auf zwei Etagen. In der noblen Cigar Lounge mit Walk-in-Humidor offeriert er mehr als 100 Formate aus Kuba und viele rauchige Exklusivitäten. „Bei uns sind die Habanos ein Teil der Familiengeschichte“, erzählt Lenderking dann abends vor dem Kaminfeuer im Salon de Cigare seines Riads. „Mein Vater war Kulturattaché in Havanna, wo auch mein



Links: Pittoresker Patio: Im Innenhof des Riad-Hotels Dar Les Cigognes zieht Hausherrin Tanja Tibaldi genüsslich an der Shisha
 Oben: Für ihren Mann Eben Lenderking ist ein Fine Smoke genauso schön auf der Terrasse wie im gemütlichen Salon de Cigare mit Kaminfeuer
 Left: Picturesque patio: Hostess Tanja Tibaldi enjoys a shisha in the inner courtyard of the Hotel Riad Dar Les Cigognes
 Top: For her husband, Eben Lenderking, a fine smoke is just as pleasurable outside on the terrace as in the comfortable Salon de Cigare with its open fireplace

A Tale of 1001 Cigars

Where once Winston Churchill smoked his Habanos like a Pasha, a fine smoke remains the same unbridled pleasure that it was back then. Marrakesh – an Eastern realm with a Western flavour, which still has the magic to transport one gently back to the Middle Ages.

His Marrakesh smells of leather, sweet spices and hot, damp soil. “It’s that sensual hint of Africa combined with all the scents of the Arabian world that drew me here”, says *Eben Lenderking*. The Brit worked as an international business advisor until he and his Swiss wife, *Tanja Tibaldi*, discovered an unexpected paradise. In the heart of the old town they are now operating exquisitely restored Riads – town houses with the enchantment of 1001 night – as hotels. After years spent in the turbulent business world of New York, South America and London, the pair now enjoy a sunset sitting on the terrace of the Riad Dar Les Cigognes, a 17th century townhouse that was once home to a rich spice merchant. Lenderking is smoking a Winston Churchill Marrakesh which he found in the Davidoff collection at the airport. He considers this Toro to be a wonderful act of homage: “In la-

ter years, *Churchill*, that great British statesman, escaped the English winters by fleeing to Marrakesh, to the La Mamounia, just a few minutes from here.” There he worked on his history books and indulged his passion for painting, with a Puro constantly in his mouth. The aficionado, who was decorated with the Nobel Prize, would give a posthumous whoop of joy if he knew about the Casa del Habano that opened in his once favourite hotel in autumn 2009. Here *Youssef Diouri*, who is also the owner of the Casa in Casablanca, has invested in 85 square metres of luxury spread over two floors. In this noble Cigar Lounge with walk-in humidior he offers more than 100 different formats from Cuba as well as many exclusives. “Habanos are part of our family history”, says Lenderking that evening as we sit in front of the open fire in the Salon de Cigare in his riad. “My



L.: Adnane Mansouri, Repräsentant von Altadis Maroc. R.: Zwischen Wüste und Oase: Dromedare begegnen einem auf dem Weg zum Luxus-Viertel Palmeraie
 L.: Adnane Mansouri, representative of Altadis Maroc. R.: Between the desert and the oasis: Meeting camels on the way to the luxury district of La Palmeraie

Pate als Botschafter residierte. Alle rauchten Cigarren, sogar meine Mutter.“ Er selbst genießt jetzt eine Hoyo de Monterrey Epicure No. 1. Deren Rauchschwaden ziehen verspielt wie Arabesken über den Patio in die sternenklare Nacht. Ein Hauch von Amber und Weihrauch mischt sich dazu. Dann entzündet das Personal unzählige Kerzen in Wunderlampen wie aus Aladins Werkstatt an. Und der Hausherr, Autor eines kulinarischen Marokko-Buchs, verkündet sein Rezept fürs Dinner: Tajine-Eintopf mit Lamm, 16 Stunden im Steinofen mürbezart gegart, eine arabische Inspiration zur Entschleunigung, wie ein Fine Smoke am Ende des Tages. Aficionados schnuppern später im Schlaf den Stoff, der auch Cigarren in Bestform erhält: Zedernholz. Tanja Tibaldi, die in Manhattan zur Marketing-Designerin graduierte, ließ daraus majestätische Betten bauen.

FINE SMOKE HINTER DEN MAUERN DES KÖNIGSPALASTS

Lenderking präsentiert stolz einen Humidor, den er im Souk in Auftrag gab – aus Thuya-Wurzelholz, verziert mit Intarsien. „Nur die Befeuchtungstechnik stammt aus London, vom Davidoff Store in der St. James’s Street.“ Er studierte an der Elitehochschule Fontainebleau in Frankreich und kultivierte in dieser Zeit seine Passion für Wein. Seine Degustationen mit Vin du Maroc, gezogen von französischen Spitzenwinzern, sind gefragte Events. „Wir beobachten dabei von der Terrasse die Störche von Marrakesch auf den Mauern der Kasbah, gleich vis-à-vis.“ Zugvögel wie einst er und seine Frau. Warum entschied sich dieser Kosmopolit, Jahrgang 1966, ausgerechnet für Marrakesch mit all seinen Muezzin-Rufen? Begann doch im Fiesta verliebten Spanien seine Welt umspannende Leidenschaft für Cigarren „mit „berauschend langen Habanos“, wie er sich an eine Sancho Panza Corona Gigante in Madrid erinnert. Lenderking lacht: „Für mich verbünden sich hier perfekt die Moderne und der Zauber des Orients. Im Souk lebt das Mittelalter weiter; und ich schätze die Eleganz der Franzosen. Als einstige Mandatsmacht prägten sie das Land.“

In der Trendstadt Marrakesch stehen sich Islam und westliche Werte tolerant gegenüber. Verschleierte Frauen sieht man mit ihren Töchtern, gekleidet wie in Paris, beim Promenieren auf Boulevards, deren Palmen abends kunstvoll angestrahlt sind. Mohammed VI., der reformfreudige Monarch des Landes, braust dort gerne in seinem Mercedes-Cabriolet entlang. Dass auch hinter den Königsmauern exquisite Longfiller genossen werden, ist kein Geheimnis: „Nur während des Ramadan, da ist absolute Abstinenz geboten“, betont *Adnane Mansouri*, Repräsentant

father was the cultural attaché in Havana, where my godfather was also the ambassador. Everyone smoked cigars, even my mother.“ He is now enjoying a Hoyo de Monterrey Epicure No. 1. It billows smoke that dances across the patio in playful arabesques and up into the starlit night, mingling with hints of amber and incense. Then the staff come and light countless candles in lanterns, transforming the night into a scene from Aladdin. Meanwhile, the master of the house, author of a book on Moroccan cuisine, details his dinner menu: lamb tajine, roasted to perfection for 16 hours in a stone oven, an Arabian-inspired way to relax and slow down, like a fine smoke at the end of the day. Later, as they sleep, aficionados can enjoy the scent of the material that keeps their cigars in top condition: cedarwood. Tanja Tibaldi, a graduate in marketing design from Manhattan, has had majestic beds made from it.

A FINE SMOKE WITHIN THE WALLS OF THE ROYAL PALACE

Lenderking proudly shows off a humidor that he commissioned in the souk – made from Thuya Burl and decorated with inlay work. “Only the humidifier comes from London, from the Davidoff Store in St. James’s Street.” He studied at the elite Fontainebleau University in France, during which time he cultivated his passion for wine. His wine tastings with Vin du Maroc produced by top French vintners are highly popular events. “We sit on the terrace and watch the storks on the walls of the Kasbah just opposite.” They are migratory birds, just as he and his wife once were. So exactly why did this cosmopolitan, born in 1966, decide to settle here of all places – in Marrakesch with its muezzin calls? After all, it was in Spain, land of fiestas, that his passion for cigars from around the world was born, “with intoxicatingly long Habanos” he recalls as he thinks back to a Sancho Panza Corona Gigante he smoked in Madrid. Lenderking laughs. “For me it seems that this is where the modern and the magic of the Orient come together perfectly. The Middle Ages live on in the souk, and I love the elegance of the French. Being the only colonial power here they have had a massive influence on the country.”

Marrakesch is a stylish city where Islamic and Western values live side by side in tolerance. One sees veiled women out with daughters dressed like Parisians strolling along the promenades, whose palm trees are lit up artistically at night. Mohammed VI, a monarch who is enthusiastic about reform, loves to roar along these very same promenades in his Mercedes cabriolet. It is no secret that exquisite long filler cigars are enjoyed within the walls of the

Die EG-Gesundheitsminister: Rauchen gefährdet die Gesundheit

Chateau de la Fuente



Birthplace of a Dream



Carlos Fuente, father and son, dared to achieve the impossible...
The dream came true on Chateau de la Fuente,
where sun, soil, seed and soul consistently produce a crop of exquisite, silken leaf
on the ultimate "vega fina de tabaco" in La Republica Dominicana.
Share the passion and enjoy the triumph of the Fuente family,
when you savour the world's most exclusive tobacco...
estate grown on Chateau de la Fuente.



ARTURO FUENTE

The Reigning Family Of Premium Cigars



Hotel-Legende La Mamounia: die zweiten Casa del Habano von Marokko
Legendary Hotel La Mamounia: the second Casa del Habano in Maroc

von Altadis Maroc. Noch genießt die Niederlassung des spanisch-französischen Weltmarktführers für Premiumcigarren hier ein Monopol: „Die Preise für Habanos entsprechen denen in Spanien, wo Puros europaweit am günstigsten sind.“

In Marrakesch besteht großer Nachholbedarf, was den Konsum von Premiumcigarren betrifft: „Erst 1995, mit Altadis Maroc, kamen feine Puros und damit eine neue Rauchkultur ins Land. Hier fehlt die Tradition, es gibt kaum Tabakfachgeschäfte im Stil von Europa“, so der 26-jährige Mansouri. „Doch Luxushotels, Trend-Bars und Spitzengastronomie bieten eine exzellente Auswahl unserer Habanos, aber auch Davidoff-Formate an.“

Ein längst verabschiedetes Antiraucher-Gesetz wartet weiter auf seine Umsetzung: Derweil ist der Fine Smoke unbeschwert möglich wie zu Zeiten Churchills. Der schwärmte einst von Marrakesch als seinem „Paris der Sahara“. Dass der französische Modeschöpfer *Yves Saint Laurent* hier später seinen Paradiesgarten Jardin Majorelle anlegte, in dem heute Rauchverbot herrscht, ist eine Ironie der Geschichte.

RELAXTES VERHÄLTNIS ZUM MYTHOS HABANOS

In Marokko wird der besondere Service rund um edle Longfiller immer noch gerne zugunsten von Marketingstrategien geopfert, die schnelle Verkaufszahlen versprechen. Routinemäßig besucht Mansouri die Station Afrikaia Mini Brahim, eine Tankstelle mit Shoppingzone, die wie eine moderne Karawanserei in der Wüstenlandschaft Richtung Casablanca liegt: „Wir wollen hier Geschäftsleute genauso wie Touristen ansprechen, und demonstrieren, dass Premium Cigars nicht nur etwas für Leute mit nobler Adresse sind. Hier kommt jeder mit seinem Auto vorbei. Ich setze im Monat mehr als 1000 Puros um.“ Der Humidorschrank, gleich vis-à-vis der Kasse, lockt mit einer Partagás Serie D No. 4 für 120 Dirham (ca. 11 Euro) und einer Cohiba Robusto um 170 Dirham (ca. 15 Euro).

An der pulsierenden Avenue Mohammed V im wohlhabenden Viertel Guéliz liegt Tabac Chatr. Dessen gut bestückter Humidor ruht im Regal zwischen Parfümerie-Artikeln: kein Wunder, ist der Hamam doch gleich nebenan. Dass der Laden mit dem Charme eines orientalischen Bazars beim Verkauf von Habanos in Marokko weit vorn rangiert, zeigt, wie sehr orientalische und westliche Konsumgewohnheiten auseinander klaffen. Doch auch im Kiosque Gare ferroviaire, am Eingang des topmodernen Bahnhofs der Stadt, pflegt man ein relax-

royal palace. “The only time that we are expected to observe strict abstinence is during Ramadan”, explains *Adnane Mansouri*, the Altadis representative for Maroc. The subsidiary of the Franco-Spanish world leading premium cigar company still has a monopoly here. “The cost of a Habano here is about the same as in Spain, where Puros are cheaper than anywhere else in Europe.”

When it comes to the consumption of premium cigars, Marrakesh has some catching up to do. “It was only with the advent of Altadis Maroc that Puros were introduced and a new smoking cul-

ture spread through the land. We don’t have that tradition, there are hardly any specialist tobacconists like you get in Europe here”, says 26 year-old Mansouri. “But the luxury hotels, trendy bars and top-notch restaurants do offer an excellent selection of our Habanos, and some Davidoff formats as well.”

An anti-smoking law which was adopted some time ago is still waiting to be implemented. In the meantime you can relax and enjoy a fine cigar just as you could in Churchill’s day. He once lauded Marrakesh as his “Paris of the Sahara”. Ironic then, that French fashion designer *Yves Saint Laurent* should later choose this place to create his garden of Paradise, Jardin Majorelle, where there is a strict smoking ban in force.

A RELAXED ATTITUDE TO THE HABANOS LEGEND

In Maroc the special service one normally expects when purchasing exquisite long fillers is routinely sacrificed to marketing strategies which promise fast sales. Mansouri regularly visits the Station Afrikaia Mini Brahim, a service station with a shopping area, which lies like a modern caravanseraï out in the desert in the direction of Casablanca. “We want to appeal to business people as well as tourists and show them that premium cigars are not just for people with fancy addresses. Just about everybody comes through here in their car and I sell about 1000 Puros a month.” The cupboard humidor, which is directly opposite the till, entices the visitor with a Partagás Serie D No. 4 for 120 dirhams (ca. 11 Euro) and a Cohiba Robusto for 170 dirhams (ca. 15 Euro).



Im topmodernen Bahnhof läuft der Verkauf von Cigarren aus Kuba bestens
Cuban cigars sell very well here in Marrakesh’s ultramodern station



Artist line



DANNEMANN ARTIST LINE RESERVA

Für die Puro Brasil werden nur ausgewählte Jahrgangstabake des traditionsreichen Tabakanbaugebietes Mata Fina verwendet. Denn nur in Jahren mit idealen Witterungsverhältnissen bildet der Tabak sein volles Aroma aus.

Die Deckblätter dieses besonderen Longfillers zieht DANNEMANN auf der eigenen Plantage, für die Qualität der Einlagetabake bürgt eine jahrzehntelange Zusammenarbeit mit den Bauern der Mata Fina Region.

Die Selektion nach Blattstand und Erntezeitpunkt erlaubt es den Rollerinnen schließlich, den perfekten Blend zu komponieren. So entsteht ein ganz einmaliger würzig feiner Longfiller-Genuss.

Die ARTIST LINE Reserva ist in den Formaten Panatela, Corona, Robusto und Double Corona erhältlich.

Händlernachweis unter
www.DANNEMANN.com



**The first Mata Fina
cigar made of vintage tobacco.**

Die EG-Gesundheitsminister:
Rauchen kann tödlich sein

tes Verhältnis zum Mythos Habanos. Der Chefverkäufer schreitet nicht ein, als sein beachtlicher Humidor von einer jugendlichen Einkäuferin als Wechselgeld-Ablage genutzt wird, und dies, obwohl hier täglich etwa 40 Kunden vor allem Premiumcigarren wie Cohiba Siglo VI und Siglo III erwerben.

Das Königliche Theater gleich gegenüber ist jedes Jahr Schauplatz eines glamourösen Filmfestivals. Wie sein Vorbild Cannes zieht es Stars aus aller Welt an. Spätestens seit *Brad Pitt* hier nach Dreharbeiten eine Residenz erwarb, ist der Ruf von Marrakesch als VIP-Paradies gesichert. Im Hivernage-Viertel leuchtet das Casino de Marrakech Nacht für Nacht in vollem Prunk. *Elisabeth Bauchet-Boublal*, Direktorin des dazu gehörenden Palast-Hotels Es Saadi, blickt in die 50er-Jahre zurück: „Churchill kam oft vom La Mamounia zu uns herüber, um mit meinem Vater Jean zu rauchen. Für den gab es kein Diner-Spectacle ohne seine Montecristo No. 1, auch in der Zeit, als er Direktor des Moulin Rouge in Paris war.“ Bauchets schönstes Vermächtnis an Aficionados ist das Epicurien, die elegante Lounge des Casinos neben dem spektakulären Théâtre-Nightclub.

ELDORADO FÜR DIE EDELGIGARRE – WIE EINST FRANKREICH

Im Luxus-Viertel des Palmeraie treffen wir den 2-Sterne-Koch *Fabrice Vulin* aus Grenoble. Sein Gourmetempel Dar Ennassim liegt eingebettet in der Palmenoase eines Golfhotels. In seinem Klimaschrank liegen Mansouris feinste Longfiller wie eine exquisite Montecristo Robusto, Edición Limitada 2006. Vulin ist sich sicher: „In Marrakesch finden Cigarrengeißer ihr Eldorado wie in Frankreich vor 15 Jahren. Hier laufen große Churchill-Formate noch prächtig.“ Doch er verschweigt nicht, dass ihm unterwegs öfters Puros ins Auge fallen – „gerade mal zur Hälfte geraucht“. Ist die Edelcigarre doch ein Mauerblümchen im Marrakesch-Traum von 1001 lustvoll durchlebten Nächten – und die Shisha weiter der Star?

Diese Zweifel zerstreuen sich in der Lawrence-Bar des Hotels Sofitel, wo schon am Entree ein illuminierter Springbrunnen auf einen phantastischen Fine Smoke einstimmt. Hotelmanagerin *Jolanda Sadni Ziane* machte die riesige Lounge, an die sich eine Panorama-Terrasse anschließt, zu einem Highlight der Af-



cionado-Szene mit einem avantgardistisch gestalteten Schrankhumidor, den Mansouri bald mit noch mehr best ausgewählten Habanos bestückt. Die Servicegebühr – üblicherweise bis zu 30 Prozent zuzüglich des Ladenpreises, ist hier für eine exquisite Partagás Lusitania sehr niedrig.

Im exklusiven Palais-Club Jad Mahal ist um 23 Uhr die Stunde der Bauchtänzerinnen angesagt. Dann verkauft *Gnaou* mit wildem Gazellen-Blick noch mehr Cigarren aus ihrem Bauchladen. Und Mansouri, bekennender *Schuhmacher*-Fan, träumt bei einer Partagás Serie D No. 5 wieder mal vom eigenen Ferrari. Lange nach Mitternacht springt im Bo & Zin, der Lounge mit Saint-Tropez-Feeling, ein Koch aus Mali mit seiner Trommel auf die Tanzfläche. Chill-out in Nordafrika. Die VIP-Gäste schlürfen derweil am Orgeat-Cocktail aus Mandeln mit Rosenwasser, so teuer wie Champagner. Eben Lenderking serviert zu dieser Stunde Armagnac, Jahrgang 1924 – ein flüssiges Erbe seines Großvaters – und holt zur letzten Anekdote aus: Vom Fotografen *Yousuf Karsh*, der einst Churchill seine Cigarre aus dem Mund riss und ihn so mit einer grimmigen Miene festhielt, die in die Geschichte einging. „Das reicht“, beschließt Eben mit stoischem Lächeln die Nacht und erinnert „very british“ an das 6-gängige Picknick-Menü am nächsten Tag im nahen Atlasgebirge. Und da ist auch sein kleiner, gut gefüllter Souk-Humidor mit von der Partie.

INFORMATION

SMOKE SHOPS

Casa del Habano
(Hivernage-Viertel)
Puros im Pascha-Palast
(Hivernage district)
Puros in the Pascha's palace
Hotel La Mamounia
www.lacasadelhabano.ma

Kiosque Gare ferroviaire
(Neustadt Guéliz)
(Guéliz New Town)
Shop topmodern vis-à-vis
Théâtre Royal
Bahnhof Marrakesch/
Haupteingang
Marrakesh Station/ Main
entrance

Bureau de Tabac Chatr (Guéliz)
Bazar-Feeling des Orients
Avenue Mohammed V, 23
T +212 066 78 45 14

Station Afriquia Mini Brahim
(Palmeraie-Viertel)
Wie im Roadmovie: Tankstelle
als Cigar-Oase zwischen
Wüste & Palmen
(Palmeraie district)
Like in a road movie: Service station
as a cigar oasis between the
desert and the palms.
Route de Casablanca

LOUNGES
Goldenes Cigar-Dreieck/
Hivernage - Golden Cigar
Triangle/Hivernage:

Lawrence Bar
(Cinema-Ambiente, Super-
Tresen & Terrasse)
(Cinema atmosphere, excel-
lent bars and terrace)
Hotel Sofitel Marrakech
Rue Harroun Errachid
T +212 (0)5 24 42 56 00

Cigar Lounge
(noble & feinste Puros-
Selection)
(Selection of noble and
finest Puros)
Casa del Habano
Hotel La Mamounia
Avenue Bab Jdid
T +212 (0)5 24 45 89 98

L'Epicurien
(im Casino de Marrakech:
unvergesslich!)
(In Marrakesh Casino:
unforgettable)
Es Saadi Gardens & Resort
Avenue El Qadissia
T +212 (0)5 24 44 88 11
www.essaadi.com

CIGARS & RESTAURANTS/BARS

Dar Ennassim
(Frz. Gourmet-Küche à la
marocaine - (French Moroccan-
style gourmet cuisine)
Pavillon du Golf, Circuit de la
Palmeraie
T + 212 (0)5 24 33 08
www.pavillonfabricevulin.com

La Cour des Lions
(Speisen wie im Sultanspalast)
(Food like that served in the
Sultan's Palace)
Es Saadi, Rue Ibrahim El Mazini
T +212 (0)24 44 88 11

Palais Jad Mahal
(Orient pur, very trendy Food)
Fontaine de la Mamounia
T 212 (0)5 24 43 69 84
www.jad-mahal.com

Grand Café de la Poste
(Kolonial-Flair, internationale
Küche)
(Colonial flair, international
cuisine)
Avenue Imam Malik, Ecke bd
El Mansour Eddahbi
T +212 (0)24 43 30 38
www.grandcafedelaposte.com

Kosybar
(Terrasse mit Medina-Blick)
(Terrace with view of the
Medina)
47, Place des Ferblantiers
T +212 (0)2 438 0324

Bo & Zin
(Très chic, Garden-Lounge)
(very chic, garden lounge)
Route de l'Ourika, 3,5 km
T +212 (0)24 38 80 12
www.bo-zin.com

HOTEL

Riad Dar Les Cigognes
(Altstadt Medina: Oase für
Aficionados)
(Medina Old Town: an oasis
for aficionados)
108, rue de Berima
T +212 (0)5 24 38 2740
www.lescigognes.com

AIRLINE
Royal Air Maroc bietet komfor-
table Linienflüge nach
Marrakesch via Casablanca
Royal Air Maroc offers conven-
ient scheduled flights to
Marrakesch via Casablanca
www.royalairmaroc.com

**REISEAUSKUNFTE
TRAVEL INFORMATION**
www.marcpolo.de/reise_und
_freizeit/marrakesch



Links: Arabischer Gourmet-Tempel: La Cour des Lions im Hotel Es Saadi
Mitte: Sterne-Koch Fabrice Vulin bietet im Dar Ennassim feinste Cigarren an
Rechts: Chill-out mit rauchenden Schönen auf der Terrasse des Sofitel Marrakech
Left: Arabian gourmet temple: La Cour des Lions in the Es Saadi Hotel
Centre: In the Dar Ennassim star chef Fabrice Vulin supplies top quality cigars
Right: Chill-out time with smoking beauties on the terrace of the Sofitel Marrakesh

The pulsating Avenue Mohammed V in the affluent Guéliz district is the location for the Tabac Chatr. Its well-stocked humidor nestles on the shelves between various perfumery products. It's not really surprising since the hamam is right next door, but the fact that this shop with its oriental bazaar charm is one of the foremost sellers of Habanos in Morocco shows how far Eastern and Western consumer habits diverge from one another. In the Kiosque Gare ferroviaire at the entrance to the town's ultramodern train station they also cultivate a relaxed attitude towards the Habanos legend. The senior salesman doesn't even intervene when a young female customer puts her change down on his impressive humidor, and this in spite of the fact that around 40 customers a day buy premium cigars like the Cohiba Siglo VI and Siglo III here.

Every year the Royal Theatre directly opposite plays host to a glamorous film festival, which, like its role model in Nice, attracts stars from all over the world. If it wasn't already, then Marrakesh's reputation as a VIP paradise was fixed when *Brad Pitt* bought a property after filming here. Night after night the Casino de Marrakesh in the Hivernage district lights up, sparkling with glamour. Elisabeth Bauchet-Bouhlal, director of the Casino's Es Saadi Palace Hotel thinks back to the 1950s. "Churchill would often come over here from La Mamounia to smoke with my father, Jean. My father could not enjoy a diner and cabaret without his Montecristo No. 1, not even when he was the

director of the Moulin Rouge in Paris." Bauchet's greatest legacy to aficionados is the Epicurien, the Casino's elegant lounge situated next to the Theatro Night-club.

THE EL DORADO OF NOBLE CIGARS – A ROLE ONCE ENJOYED BY FRANCE

In the luxurious la Palmeraie district we meet 2-star chef *Fabrice Vulin* from Grenoble. His gourmet temple is located in the palmy oasis of a golf hotel, where his air-conditioned cabinet contains Mansouri's finest long fillers, such as, for example, an exquisite Montecristo Robusto, Edición Limitada 2006. Vulin is very sure of himself: "In Marrakesh cigar lovers will find their El Dorado, just as they did in France 15 years ago. Here you will find plenty of Churchill formats." But he makes no secret of the fact that he often sees Puros when he is out and about – "about half of the cigars being smoked in fact". So is the noble cigar actually no more than a wallflower in the Marrakesh dream of 1001 nights spent in sensual pleasure – and the shisha the star once again?

These doubts disperse in the Lawrence Bar of the Sofitel Hotel, where an illuminated fountain right at the entrance immediately puts you in the mood for a fine cigar. Hotel manager *Jolanda Sadni Ziane* has made the huge lounge with its adjoining panorama terrace into a highlight of the aficionado scene, with an avant-garde styled cupboard humidor, which Mansouri promptly re-stocks with yet more carefully selected Habanos. Here the service charge for an exquisite Partagás – usually about 30 per cent on top of the normal retail price – is very reasonable.

In the exclusive Palais Jad Mahal Night-club, 11 p.m. is time for the belly-dancers and Gnaoua with her wild gazelle eyes sells yet more cigars from her vendor's tray. Meanwhile, Mansouri, an avid *Schuhmacher* fan, dreams of owning his own Ferrari. Long after midnight, a chef from Mali with a drum springs onto the dance floor in Bo & Zin, the lounge with a Saint Tropez atmosphere. It's chill-out time in North Africa. And all the while the VIP guests sip at their orgeat cocktails, made with almonds and rosewater and as expensive as champagne. At this time of night Lenderking serves 1924 vintage Armagnac – a liquid inheritance from his grandfather – and tells one last anecdote: the story of photographer *Yousuf Karsh*, who once ripped the cigar out of Churchill's mouth and captured him forever with that grim expression that history will always remember. "That's enough", Lenderking brings the night to a close with a stoic smile and in his very British way reminds us of the 6-course picnic lunch in the nearby Atlas Mountains planned for the next day. And of course, his little well-stocked humidor from the souk will be accompanying us.



Orient pur: Bauchtanz im Nachtclub des exklusiven Palais Jad Mahal
Pure orient: Belly dancing in the exclusive Palais Jad Mahal Night-club