

HOGARES

DECORACIÓN

Marrakech

UN VIAJE A LA CIUDAD DE LAS MIL Y UNA NOCHES

ESTÁ DE MODA...

Espacios *Only for Men*

MILÁN 2010: PASARELA DE

Novedades

EN VERANO...

CASAS IRRESISTIBLES

BAÑOS

PARA DISFRUTAR

Y ADEMÁS

- TEXTILES PARA ESTA TEMPORADA
- MUEBLES DE EXTERIOR PARA LOS PEQUES
- DOSSIER DESCANSO: COLCHONES Y SOMIERES
- INFORME: PUERTAS DE INTERIOR

PORTUGAL 2,10 €
MÉXICO \$ 38.00





Dar Les Cigognes

Este *riad* con encanto cuidadosamente reformado, que se encuentra en el corazón de la medina, es en realidad el final de un sueño que empezó a gestarse años antes de su apertura. Situado en la *Mellah* (el antiguo barrio judío), a tan sólo cinco minutos a pie de la célebre plaza Jemaâ El Fna, Dar Les Cigognes toma su nombre de las cigueñas que anidan en las murallas del Palacio Real de Hassan II.

En Marrakech los *riads* son frescos y tranquilos retiros de la caótica ciudad. Dar Les Cigognes es obra de sus propietarios Eben Lenderking y Tanja Tibaldi, los cuales se toparon con varios *riads* medio destartados y en ruinas durante un viaje realizado a Marruecos en 1999. La pareja se encaprichó enseguida de la propiedad y decidieron adquirirla y someterla a una restauración. Dar Les Cigognes se esconde actualmente tras una discreta puerta. Sin embargo, tras cruzar el umbral, la magia de la atmósfera envuelve al visitante por completo. Una vez dentro, el diseño interior y la arquitectura son real-

mente sorprendentes. El patio central es un hueco de luz y aire rodeado de palmeras y de fragantes árboles cítricos, fuentes susurrantes para escapar del calor en verano, hermosos mosaicos que visten el suelo... Sin duda, un auténtico deleite para la vista. El edificio, que perteneció a un mercader del siglo XVII, se ha remodelado, con sumo gusto y delicadeza, inspirándose en el estilo morisco tradicional, por el arquitecto tunecino Charles Boccara, considerado uno de los arquitectos más prestigiosos y creativos de Marruecos (entre sus conocidos proyectos destacan el del teatro



de Marrakech). Boccara contó con la ayuda de un equipo formado por 50 artesanos locales y artistas. De hecho, se puede decir que el resultado obtenido es un equilibrio entre sofisticación y simplicidad que nace de la estrecha colaboración entre los dueños, Eben Lenderking y Tanja Tibaldi, y Boccara. Esta alquimia entre un artista hedonista y la imaginación y el tacto de los propietarios logró levantar, con todo su esplendor, Dar Les Cigognes. El proyecto les llevó dos años hasta que finalizó la primera fase de la restauración, en diciembre de 2001. La segunda se completó en octubre de 2004 con la ampliación del hotel. La diseñadora de interiores Tanja Tibaldi se ha encargado de reflejar en cada rincón de este idílico lugar las múltiples facetas de la rica cultura marroquí, así como de las tradiciones artísticas y arquitectónicas propias de esta maravillosa tierra. El objetivo, desde un principio, era el de ofrecer un oasis de calma y confort, un antídoto contra el ajetreo y el bullicio del exterior. En la reforma se obtuvieron dos *riads* con once habitaciones de lujo y una espléndida *suite*. Dar Les Cigognes abrió sus puertas en dos fases, como ya hemos comentado. En la primera, el hotel abrió con cinco habitaciones de huéspedes y un patio interior (con tres majestuosas palmeras que rozaban con sus ramas los pisos supe-





Esencia morisca
El edificio, que perteneció a un mercader del siglo XVII, se ha remodelado, con sumo gusto y delicadeza, inspirándose en el estilo morisco tradicional.



riores). Después se realizó una nueva adición, engarzada al hotel original, y se construyeron seis habitaciones extra, todas ellas decoradas con objetos acumulados en los viajes realizados por los propietarios por todo Marruecos, como cerámica de Safi, espejos bereberes... Además, se diseñó el *hamman*, un salón exterior; una sala de tratamientos y masajes, y la tienda-*boutique*. Estas dos alas del hotel, que ahora conforman el *Riad I* y el *Riad II*, se comunican entre sí a través de un puente cubierto que se extiende sobre una vieja travesía. El establecimiento que es por lo tanto un auténtico retrato de la elegancia y del lujo de la arquitectura y la decoración local, presenta las paredes revestidas en varios tonos de *tadelakt*, una técnica plástica que logra una apariencia similar al mármol con acabado brillante. Los suelos se han cubierto con baldosas artesanales o *das*, un material similar al *tadelakt*. Cada estancia muestra un estilo decorativo diferente, inspirado siempre en el arte marroquí como puede observarse en los sugerentes colores de la habitación "Sahara", con un paisaje desértico pintado sobre las paredes azules, o en la etérea habitación "Silver", con pa-

redes color plateado y cama con baldaquín. Destaca, asimismo, la sensual habitación "Harem", en un rojo intenso, con una cama endoselada cubierta por muselinas doradas, y la habitación "Casablanca", con su color crema claro y pinceladas de terciopelo rojo, sillones de época y fotografías en blanco y negro de los años treinta. La cuidada atención al detalle es excepcional. Las habitaciones comunes son igualmente interesantes con una estética marroquí que difícilmente podremos encontrar en otro lugar. Lo romántico y lo exótico caracterizan los baños tradicionales. Desde la azotea es posible divisar las cimas nevadas de las montañas del Atlas. Además, es un verdadero placer ver la puesta de sol desde la terraza del hotel. La gastronomía es uno de los detalles más relevantes de un viaje a Marruecos. Este establecimiento lo sabe y, por ello, su cocina permanece abierta a sus huéspedes. En ella, éstos pueden aprender cómo preparar muchas de las *delicatessen* que se suelen servir a lo largo del día, desde exquisitos pastelillos hasta platos tradicionales marroquíes. En el restaurante, con un generoso comedor y una terraza ajardinada, elaboran platos de cocina mediterránea y



marroquí, además de todo tipo de carnes a la brasa y ensaladas. El menú cambia cada día, en función de los productos que se encuentran disponibles en el mercado y según la época del año. Este espacio gastronómico presenta las paredes de *tadelakt* pintadas en color *bordeaux* y embellecidas con motivos coránicos. Además, impresionantes lámparas de vidrio cuelgan de los techos de seis metros de altura. Tres largas mesas, fabricadas con las ventanas de origen de la casa, pueden albergar cómodamente a un total de seis comensales. Una gran chimenea provee de calor a la estancia durante los meses de invierno y ayuda a combatir el frío de las gélidas noches del desierto. Los huéspedes que lo deseen podrán adquirir un ejemplar de la cocina de Dar Les Cigognes de Tanjia Marrakchia, en la *boutique* del hotel. Otro de los elementos esenciales en cualquier visita a Marruecos es el *hamman*. Desde el vestuario con ducha se accede al *hamman* del hotel, revestido de mármol rojo, y al *jacuzzi*. Para completar el conjunto, encontramos el *Fassi Beauty Spa*, con un sensacional salón con mucha altura, techos arqueados y enjoyados con vitrales y adornados con una



Cocina de fusión

En el restaurante, con un generoso comedor y una terraza ajardinada, elaboran platos de cocina mediterránea y marroquí, además de todo tipo de carnes a la brasa y ensaladas.

lámpara de suspensión tamaño XXL. La habitación está revestida con placas de yeso, proporcionando un espectacular escenario para realizar masajes con aceites esenciales y diferentes tratamientos de salud y belleza. Sobre todo Marruecos es un lugar para ir de compras. Los famosos zocos invitan a deambular; sin embargo Dar Les Cigognes ofrece una tienda-*boutique* especialmente indicada para aquellos que deseen adquirir recuerdos y regalos en un ambiente agradable y relajado. Situada en el puente que se extiende hacia las dos alas del hotel, la tienda ofrece exquisitos detalles de la artesanía autóctona como piezas de joyería, *kaftanes*, textiles, libros y productos de belleza naturales. Dar Les Cigognes nos conduce a la contemplación y a la serenidad, es un *riad chic* pero sin ostentación donde el lujo es una sensación que se puede palpar durante toda la estancia en este espléndido refugio de las Mil y una Noches.

Para más información: www.lescigognes.com
(Recomendado por: *Guía Condé Nast Johansens*
www.johansens.com)

